

# L'ALCHIMISTE

Aloysius BERTRAND

Notre art s'apprend en deux manières, c'est à savoir par enseignement d'un maître, bouche à bouche, et non autrement, ou par inspiration et révélation divines; ou bien par livres lesquels sont moult obscurs et embrouillez; et pour en iceux trouver accordance et vérité moult convient estre subtil, patient, studieux et vigilant.

— *La Clef des secrets de philosophie*, Pierre Vicot.

Rien encore! – Et vainement ai-je feuilleté pendant trois jours et trois nuits aux blafardes lueurs de la lampe, les livres hermétiques<sup>1</sup> de Raymond Lulle.

Non, rien, si ce n'est, avec le sifflement de la cornue<sup>2</sup> étincelante, les rires moqueurs d'un salamandre<sup>3</sup> qui se fait un jeu de troubler mes méditations.

5 Tantôt il attache un pétard à un poil de ma barbe, tantôt il me décoche de son arbalète un trait de feu dans mon manteau.

Ou bien fourbit-il son armure, c'est alors la cendre du fourneau qui souffle sur les pages de mon formulaire<sup>4</sup> et sur l'encre de mon écritoire.

10 Et la cornue toujours plus étincelante siffle le même air que le diable, quand saint Éloi<sup>5</sup> lui tenaille le nez dans sa forge.

Mais rien encore! – Et pendant trois autres jours et trois autres nuits je feuilleterai, aux blafardes lueurs de la lampe, les livres hermétiques de Raymond Lulle!

— Aloysius BERTRAND, *Gaspard de la nuit*,  
« Premier livre : École flamande », 1842.

---

1. Hermétique : qui a un rapport à l'alchimie; fermé; qui renferme un secret.

2. Cornue : instrument d'alchimie.

3. Salamandre : reptile jaune et noir qui avait la réputation au Moyen-Âge de vivre dans le feu et est associé aux alchimistes.

4. Un livre de formules d'alchimie.

5. Saint Éloi : connu dans le folklore comme conseiller du roi franc Dagobert au VII<sup>e</sup> siècle. Il était également orfèvre et métallurgiste.